

А. В. Сычёва,
Л. С. Ильина,
Л. В. Зиновьева

Звуками полна Цветочная страна



«Рабочая тетрадь» разработана для детей дошкольного возраста, имеющих дефекты произношения переднеязычных звуков Т, Д, Ть, Дь, а также трудности их различения. Поводом для создания «Рабочей тетради» является понимание того, что у ребенка необходимо сформировать правильное звукопроизношение до поступления в школу, поскольку недостатки речи являются одной из причин школьной неуспеваемости, создают препятствия в общении со взрослыми и сверстниками.

В настоящее время существует множество пособий по преодолению дефектов свистящих, шипящих, сонорных звуков, которые наиболее распространены у дошкольников. Тем не менее все чаще встречаются дети с недостатками произношения переднеязычных согласных звуков Т, Д, Ть, Дь. В данном пособии представлены методические рекомендации и материал для автоматизации и дифференциации звуков Т, Д, Ть, Дь, упражнения по формированию грамматического строя речи и развитию зрительно-моторной координации.

Предлагаемая авторами «Рабочая тетрадь» может быть использована при реализации любой общеобразовательной или коррекционной программы дошкольных учреждений, так как ориентирована на нормы психомоторного и речевого развития детей дошкольного возраста.

Материал в «Рабочей тетради» представлен поэтапно, в соответствии с принятой в логопедической практике последовательностью работы по коррекции недостатков речи. Особое внимание уделено этапу автоматизации звуков. Это связано с тем, что после усвоения нормальной артикуляции звука ребенок продолжает по причине сложившегося стереотипа неверно произносить его в самостоятельной речи.

Речевой материал сочетается с игровыми заданиями для повышения заинтересованности ребенка к занятиям со взрослым.

Пояснения для взрослых в «Тетради...» выделены *курсивом*.

Пособие издано в помощь логопедам, воспитателям, родителям для работы с данной категорией детей.

Методические рекомендации

Логопедическая работа по преодолению нарушений произношения переднеязычных согласных звуков Т, Д, Ть, Дь строится поэтапно. Соблюдение этапов является необходимым условием для успешного формирования навыков правильного употребления звуков в речи.

Подготовительный этап предполагает подготовку органов артикуляционного аппарата к правильному произношению звука (выполнение артикуляционных упражнений для развития подвижности губ и языка).

Постановка звука – процесс обучения ребенка правильному произношению звука. Дошкольника учат удерживать артикуляционные органы в положении, соответствующем нормальной артикуляции звука.

Автоматизация звука:

- автоматизация звука в изолированном произношении;
- автоматизация звука в разных типах слогов (открытых, закрытых, в интервокальной позиции, со стечением согласных);

ем согласных);

- автоматизация звука в словах разной по сложности звукослоговой структуры (в разных позициях: в начале, середине, конце слова);
- автоматизация звука во фразе (от уровня словосочетания до распространенного предложения);
- автоматизация звука в текстах разной сложности.

Употребление вновь воспитанного звука в самостоятельной речи.

Хочется отметить, что к этапу автоматизации звука следует переходить тогда, когда удастся добиться правильного звучания изолированного звука.

Речевой материал проговаривается ребенком сначала медленно, четко артикулируя звуки, затем в обычном темпе.

При автоматизации звука рекомендуется исключить речевой материал, включающий дефектно произносимые ребенком звуки (свистящие, шипящие, сонорные согласные звуки).

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!



Здравствуй, меня зовут Тоня.
Я – фея Цветочной страны.
А как зовут тебя?

Напиши своё имя на облачке
(если ты ещё не умеешь писать сам,
попроси взрослого помочь тебе).

Я приглашаю тебя в свою волшебную страну. Хочешь, я познакомлю тебя со своими друзьями? Надеюсь, ты тоже с ними подружишься.

Эту фею зовут Доня.

Привет, я рада тебя видеть!

А вот и наши младшие братья – Тима и Дима.



Очень приятно, я Тима.

Все задания в «Рабочей тетради» предлагаются детям от лица сказочных героев Цветочной страны. Это феи Тоня и Доня и их младшие братья Тима и Дима. Приложением является игра «Звуковое лото» с предметными картинками. Методическое пособие иллюстрировано авторскими рисунками в компьютерной графике художника А.Р. Корельской.

Книга «Звуками полна Цветочная страна» внесена в Библиотечный реестр, ей присвоен номер ББК 74.102, С.И.19., ISBN 5-89814-374-9. Издана тиражом 100 экземпляров.

Дифференциация звуков Ё-Дь

Дифференциация звуков в тексте

Послушай рассказ, запомни его, повтори

Проделки Тяпа

Дёма сидел один в квартире. Дёмины родители уехали в гости навестить дядю Вадима и тётю Надю. Дёма прокрутил мультики из видеотеки, поглядел в телескоп на созвездия. Затем хотел найти энциклопедию о динозаврах, но услышал громкий звук из гостиной.

Дёма зашёл в гостиную и тихо ахнул: порванная скатерть лежала на паркете, сломанные ходики тикали на диване, мамы кисти для занятий изобразительной деятельностью были разлохмачены, а папин одеколон вытек из стеклянного флакона. В углу жалобно пищал провинившийся котёнок Тяп.

Дёма понял: за котёнком необходимо следить и уделять ему внимание. Мальчик погладил Тяпа и после уборки начал играть с ним. Котёнок весело бегал за бантиком.

(Л.Ильина, А.Сычёва)

Послушай и выучи стихотворение

Летели две птички, собой невелички,
Как они летели, все люди глядели.
Как они садились, все люди дивились.
Сели, посидели, взвились, полетели,
Взвились, полетели, песенки запели.

Зиму всю мели метели –
Клёны, липы посидели...
А весной повеселели,
Зацвели, зазеленели:
Птицы с юга прилетели –
Деревья лапками согрели!

(И. Демьянов)

Этап автоматизации считается законченным только тогда, когда ребенок овладеет навыком правильного произнесения звука в разговорной речи. На этом этапе важна роль контроля взрослых за звукопроизношением, так как самоконтроль дошкольника формируется не сразу. Необходимо тактично каждый раз поправлять неверно произнесенный звук.

Работа по дифференциации звуков начинается уже в подготовительный период и период постановки звука. Следует обратить внимание, что на данных этапах ребенок воспринимает звуки только на слух, не называя их, а реагируя заранее оговоренным действием (выполнением движения, показом картинки, подбором буквы, поднятием символа и т.д.). Дошкольника учат различать дифференцируемые звуки по артикуляторным и акустическим характеристикам.

Переходить к специальному этапу дифференциации звуков в произношении можно только тогда, когда каждый из них автоматизирован отдельно. Этот процесс проходит последовательно, аналогично этапам автоматизации звуков (от произнесения обоих звуков изолированно до употребления их в текстах).

Процесс автоматизации звуков проходит наиболее эффективно при сознательном отношении ребенка к занятиям, поэтому мы советуем повышать заинтересованность ребенка разными способами (игровыми упражнениями с картинками, предметами, раскрашиванием, введением сказочных героев и пр.).

22

В гостях у Тони

Игра «Сломанное предложение»

Цель: установление грамматической связи между словами в предложении, составление предложений по опорным словам.

Тоне написала письмо подружка из другой страны. Тонина подружка плохо знает русский язык, поэтому предложения у неё получились несладкие. Постарайся исправить их.

Образец: Тоня снимать туфля – Тоня снимает туфлю.

Тоня смотреть стая уток –
Таня выращивать томат –
Никита пить компот –
Тоня собирать мята –
Тоса купить букет –
Ната смотреть балет –
Таня собирать букет –
Никита привязать канат –

Игра «Тонины мечты»

Цель: употребление существительных в предложном падеже.

Посмотри внимательно на картинки и расскажи, о чём мечтает Тоня.

Тоня мечтает о...

