

«Развитие сенсомоторных навыков через игровую деятельность у детей раннего возраста».

МБДОУ № 69 «Дюймовочка».

Воспитатель: Демидова О.В.

Слайд 1. В отечественной педагогике дошкольное воспитание является важным этапом, определяющим все дальнейшее развитие ребенка.

Период раннего и младшего дошкольного возраста характеризуется интенсивным развитием процесса восприятия. Не случайно в истории психологии и педагогики проблема развития восприятия и сенсорных способностей привлекала внимание многих ученых, исследователей. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Каждый человек, только появившись на свет, уже готов к восприятию окружающего мира: он способен видеть, слышать, чувствовать тепло и холод и т.п. Сенсорная культура обеспечивает полноценное восприятие окружающего мира, что способствует умственному, физическому, эстетическому развитию детей. После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение.

Слайд 2 Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накоплении представлений об окружающем мире.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

Слайд 3 Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

Слайд 4 Целью сенсорного воспитания является формирование сенсорных способностей у малышей. На этой основе выделяются следующие **задачи**:

- Формирование у детей систем перцептивных действий
- Формирование у детей систем сенсорных эталонов

- Формирование у детей умений самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической и познавательной деятельности

Ориентировка в многообразном конкретном опыте требует обобщений, сведения многообразия к общим типичным явлениям, т.е. усвоения меры качеств – эталонов, выработанных человечеством.

Слайд 5 Эталонная система для детей дошкольного возраста включает в себя:

- Основные цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, черный, белый;
- Пять форм; круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал;
- Три величины; большая, средняя, маленькая.

В сенсорном развитии, так же как и в умственном, физическом развитии определены требования программы.

Слайд 6.7. Требования программы по сенсорному воспитанию детей с 2 до 3 лет

- ориентироваться в 6 цветах, называть их, подбирать по образцу
- ориентироваться в трех и более контрастных величинах
- собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины
- соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, накладывать на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске)
- составлять целое из 4-х частей разрезных картинок, складных кубиков
- различать предметы по форме (кубик, кирпичик, шар, призма)
- ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник)
- сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине
- выделять формы предметов, обводя их по контуру то одной, то другой рукой
- в рамках листа проводить вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии

Слайд 8. Свою работу по формированию сенсомоторных навыков у детей мы начинаем с проверки сенсорных способностей малышей. Чаще всего выясняется, что лишь небольшая часть детей различает основные цвета и размеры, а форму пытаются различать и различают единицы.

В работе намечаем следующие **условия** для выполнения задач:

- ◆ использование дидактических игр,
- ◆ создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной.

Работа проводится поэтапно. Сначала учим детей различать величины и цвета, подбирая тождественные. Представления о цвете не связываем со словом. Развиваем у ребят память, внимание, логическое мышление. Для этого предлагались различные дидактические игры, например, «Не ошибись», «Подбери по цвету», «Собери бусы», «Цветная посуда», и др.

Дидактический материал вызывал у детей большой интерес, желание действовать. Малыши обменивались предметами, сравнивали их, делали умозаключения: «Такой же шарик. Такая же полочка. Грибочки одинаковые. Варезжки разные» Конечно же, не все дети справлялись с поставленной задачей. Часть из них не могла правильно подобрать шарики, палочки по признаку цвета, величины. Мы постоянно вносим разнообразие в дидактический материал. Используем и игры - самоделки: «Воздушные шары», «Спрячь мышку», «Подбери чашки к блюдам», лото «Цвет и форма» и др., которые вызывали у ребят интерес. Они увлеченно рассматривали материал, сопоставляли его, подбирали к эталону.

Учитывая особенности восприятия детьми цвета, мы используем сначала красный и синий цвета, затем желтый и зеленый. Когда большая часть детей научилась различать четыре основных цвета, были введены для ознакомления белый и черный цвета.

Далее, так же с помощью различных игр, шла работа по знакомству детей с формой предметов.

Слайд 9. Для формирования сенсомоторных навыков у малышей в нашей группе создана специальная развивающая среда. Оборудовано несколько дидактических столов по сенсорике, игры на которых выставляются в соответствии с поставленными задачами на каждый период. В нашей группе сшито панно – домик и объемная черепаха для развития мелкой моторики у детей, упражнении их в расстегивании и застегивании молний, пуговиц, крючков и т.п.

Слайд 10. Работа по восприятию цвета, величины и формы проводится с учетом индивидуальных особенностей малышей. Ребятам, хорошо усваивающим программу, задания в дидактических играх усложнялись. Малышам, трудно усваивающим материал, предлагались задания в облегченном варианте.

Слайд 11. Работа с родителями по формированию у детей сенсомоторных навыков идет в нескольких направлениях:

- Оформлен стенд с фотографиями дидактических игр и игрушек, способствующих закреплению сенсорных эталонов,
- Консультации для родителей как играть с детьми в эти игры, какие игрушки и дидактические игры можно приобрести для малышей, как оформить игровой уголок дома.
- Использование папок – передвижек по данной теме
- По необходимости проводится родительское собрание с подробным объяснением данной темы, показа видеозаписей игр детей, указанием на то чем родителям необходимо помочь детям.
- Так же в созданной группе в контакте выложены фотографии детских игр, материалы по развитию игровой деятельности малышей.

Совместная и систематическая работа с родителями оказывает положительное влияние на развитие сенсорных способностей малышей.

Слайд 12-20. Далее я покажу вам, как в нашей группе идёт работа по формированию сенсомоторных навыков через игровую деятельность.

Подводя итог, можно сказать, что проведенная работа благотворно отражается на знаниях и умениях малышей. Анализ деятельности по сенсорному воспитанию предыдущего выпуска детей показал, что дети успешно овладевают знаниями и умениями программы сенсорного развития. Совершенствование сенсорного опыта включает большое количество взаимосвязанных задач. И эти задачи выполняются. В результате сенсорного воспитания дети овладевают способами чувственного познания мира, наглядно-образным мышлением, происходит совершенствование всех видов детской деятельности, начинает формироваться самостоятельность в познавательной и практической деятельности.